

## Gran Sasso – Torrione Cambi via Farabundo Martì

**Apritori:** R. Iannilli, A. Imbrosciano, P. Perilli - 1990  
**Sviluppo:** 170 m (vedi foto o it. 61k guida TCI-CAI)  
**Difficoltà:** VII-

*Via di breve sviluppo, molto bella, che risale la parete sud seguendo nella sezione bassa, la placca tra Musica Nova e il diedro sx del pilastro che sorregge la placconata alta, uscendo in cima al pilastro proprio per il diedro. Nella sezione alta invece, attacca direttamente la splendida placconata procedendo parallelamente, sempre sulla destra della via Musica Nova. Il calcare solcato da profonde rigole nella sezione alta della via, è di una bellezza unica.*

La via è nel complesso meno continua di Musica Nova ed è stata aperta anch'essa con uso limitato di spit, infissi a mano nel solo tiro chiave, che è di rara bellezza e intuito e presenta difficoltà vicine al settimo grado obbligatorio. Utili friends (anche tricam) medio-piccoli e kevlar per clessidre. Dopo il tiro chiave, la via originaria devia in obliquo verso destra uscendo in cresta, ma si consiglia invece di proseguire direttamente verso la cima lungo il profondo rivolo scuro (penultimo tiro di Musica Nova) e il successivo pilastro sommitale (ultimo tiro di Musica Nova).

### **Accesso**

da Campo Imperatore alla Sella del Corno Grande. Quindi per il Bivacco Bafile sino quasi sotto l'ultima rampa che conduce al bivacco. Si svolta ora verso Nord per il canale detritico (vedi it. Vle della guida TCI-CAI) che porta alla Forchetta del Calderone, seguendolo per circa 80 metri.

### **Discesa**

doppia lungo la via sino all'attacco e discesa per il facile canale sino alla conca detritica. Poi lungo il sentiero che dalla Sella del Corno Grande scende a Campo Imperatore.



Via Musica Nova

Via Farabundo Marti